

## Nicolae Gheorghe, Un Destino Excepcional

JEAN – PIERRE LIÉGEOIS\*

Sería incapaz, en unas pocas líneas, de volver sobre la vida de Nicolae Gheorghe, quien falleció en 2013 y fue para mí un colega, pero, por encima de todo, un amigo desde los inicios de la década de los años 1980. Simplemente me gustaría intentar destacar la firmeza del enfoque de Gheorghe y la importancia de su papel a partir de 1980, a la manera de una introducción al texto que se va a leer (que fue uno de sus últimos textos).

En ese momento, debemos recordar, Internet no existía y la dictadura estaba bien viva en Rumania. Incluso hablar de los Romá se consideraba subversivo y, por lo tanto, prohibido. Nicolae, un investigador en el Instituto de Sociología de la Academia Rumana, no estaba autorizado a trabajar en este campo, ni siquiera a recibir documentos relacionados con los Romá. La comunicación tomó la forma de la valija diplomática, por lo que fue objeto de un cierto grado de riesgo. Esta es también la razón por la que los primeros textos de Nicolae, publicados en Francia en 1982 en *Le Matin et L'Alternative*, aparecieron necesariamente bajo un seudónimo.

En Septiembre de 1982 y marzo de 1983, una pequeña revista parisina, llamada *Iztok*, que se editó de modo artesanal, publicó una entrevista con un cierto Alexandru Danciu, titulada "Introducción al problema gitano en el Este". En la parte previa a la entrevista leemos que "las siguientes palabras constituyen, en nuestra opinión, un excelente preámbulo, tan lúcido como realista, al problema gitano [...] El también prestó atención a la posición original de Danciu [...] Si bien, luchando contra el racismo anti-gitano y militando por los derechos específicos de sus hermanos y hermanas, no obstante, Danciu desconfía de las soluciones reformistas (unas pocas concesiones institucionales otorgadas por el Estado a una minoría)". La entrevista con Danciu es a la vez original y llena de matices en su enfoque de una situación compleja. El texto publicado en estas páginas de *Les Temps Modernes* ("Tiempos Modernos") es, treinta y dos años después, una confirmación de ello.

Unos años más tarde, Alexandru Danciu y Nicolae Gheorghe pudieron aparecer a la luz del día. Desde 1990, como miembro de la importante delegación rumana ante el Congreso Mundial Romanó, cerca de Varsovia, el papel de Nicolae resultó esencial, y fue allí donde se forjó el perfil que le distinguiría en los años que siguieron. Un papel que es, de hecho, bastante difícil de definir, ya que está compuesto de múltiples facetas; algo que en otros podría parecer discordante, pero que, en el caso de Nicolae Gheorghe, encontró una expresión coherente y complementaria; una unión de los opuestos, si se quiere. Todo lo que puedo hacer es hablar de estas características, como para evitar, despojándolas de su riqueza, que se muestren como lo fueron tanto en el ámbito personal como en el público. Tal vez los artículos publicados aquí le darán algún sentido.

Como sociólogo rumano, Nicolae Gheorghe fue un intelectual educado en los fundamentos de la sociología clásica. Gracias a sus habilidades lingüísticas, sobre todo en inglés y en francés, fue capaz de ir más allá de las pocas lecturas autorizadas bajo el comunismo y la dictadura rumana, y de forjar una filosofía original. Como Rom que formó parte de las redes sociales tradicionales gitanas, Gheorghe permaneció consciente de los criterios de respetabilidad que incumben a los Romá a lo largo de su vida. Gracias a dilatados viajes y al contacto con numerosos sectores de la sociedad gitana, también desarrolló una cierta capacidad de relativizar el peso de la tradición, para criticar algunas de esas tradiciones, pero también para defender a aquellos grupos que, habiendo perdido sus tradiciones bajo el peso de la historia, sin embargo, nunca perdieron su identidad romaní. Era un hombre del pueblo, lo más cercano posible a las familias romaníes y a sus dificultades; gracias a su carisma, a la empatía y la capacidad de su lenguaje y de sus

expresividades idiomáticas, fue capaz de desafiar, discutir y trasladar sus preocupaciones y sus visiones, y extraer los elementos clave de su discurso, con el fin de hacerlo más dinámico para el mundo. Gheorghe era además *un animal político*, ejerciendo durante seis años como asesor senior de la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa, reuniéndose durante veinte años con varios ministros y jefes de Estado, y con otros jefes de organizaciones internacionales con quienes podía, gracias a su amplio conocimiento de la política y la diplomacia, desarrollar una capacidad excepcional para el debate, enfrentándose a declaraciones con las que no estaba de acuerdo o a análisis que creía que eran infundados, o contraproducentes. Él era un hombre de un espíritu independiente, que rehusó las numerosas nominaciones o distinciones que le propusieron; por ejemplo, la elección para un cargo político a nivel nacional, o la posibilidad de ejercer una influencia fundamental en las organizaciones romaníes internacionales; puestos que le fueron ofrecidos debido a su singular distinción dentro de la historia del movimiento gitano nacional e internacional. Gheorghe era un universalista, un humanista y un materialista, y se opuso, durante toda su vida, a cualquier forma de definición esencialista o racial de la identidad gitana, que resume su filosofía política con la siguiente declaración, la cual, de hecho, encuentra eco a lo largo de *Les Temps Modernes*: "Uno no nace Rom, se llega a ser Rom".

Estas múltiples capacidades y características, entre muchas otras, encuentran en Nicolae Gheorghe una expresión singular de múltiples universos o aparentes contradicciones: Rom/no Rom, intelectual/hombre de acción, teoría/práctica, tradición/modernidad... Él encarnaba el papel de puente, intérprete, facilitador y mediador. Hay que destacar además que el propio Gheorghe sirvió como interfaz activa, convirtiendo cada uno de sus numerosos intercambios humanos en dinámicos y enriquecedores. De hecho, él superó el mero entendimiento recíproco, a favor del mayor valor del contenido real intercambiado, valorando el potencial específico de personas y circunstancias, llamando a todos y cada uno a asumir la responsabilidad por su discurso y sus acciones.

Ciertamente, podemos percibir la dificultad de tal posición –todo el que tuvo la oportunidad de conocer a Nicolae Gheorghe conoció a un hombre que era febril y desbordante de pasión por sus ideas, la política, los proyectos, las excusas, y con algún texto que otro siempre en estado de construcción–; siempre había caminos por descubrir y actividades y compromisos amenazando con estallar cada vez que reventaba su desbordante calendario. Gheorghe era un hombre atormentado por su devoción hacia progreso de los demás y de cada una de las situaciones en que se encontraba comprometido. Era un hombre que jugó un papel singular en la construcción de la política romaní, cuya mejora era su pasión verdadera y sin igual. De hecho, hizo de este compromiso su vida, su actuar, hablar y escribir, y finalmente, el dictado de sus pensamientos hasta su último aliento.

J-P.L.

\* Este artículo apareció en el número de Enero-Marzo de 2014 de la revista trimestral *Les Temps Modernes*, creada por Jean-Paul Sartre, como una introducción a un texto escrito por Nicolae Gheorghe. Se reproduce aquí con autorización de *Les Temps Modernes* y el autor.

- Jean-Pierre Liégeois fundó el *Centre de Recherches Tsiganes* en la Universidad de la Sorbonne en 1979, y fue su director hasta 2003. Desde 1982 ha trabajado en estrecha cooperación con el Consejo de Europa y la Comisión Europea. Ha publicado trabajos desde 1967, que han aportado ideas innovadoras a las comunidades romaníes. En 1993 cofundó con Nicolae Gheorghe la ONG *Romani Criss*. Fueron frecuentes las ocasiones en que ambos trabajaron juntos. Destacamos los reiterados informes sobre la situación de la Comunidad gitana para la Comisión Europea que elaboraron juntos y la publicación de "Roma/Gypsies: A European Minority", que redactaron al alimón para el *Minority Rights Group International Report*, London, 1995.

EUROPEAN ROMA RIGHTS CENTRE / WWW.WRRC.ORG

Versión española del Equipo de Estudios de la  
ASOCIACIÓN NACIONAL PRESENCIA GITANA